

Nürnberg Photoklub e.V.

Vortrag
Rechte am Bild

Ausflug
Turmbesteigung
St. Sebald

Gemeinsam fotografieren
Botanischer Garten

Themenabend
Die Farbe **Orange**

Fotowerkstattgespräche
Druckereibesuch
Ausstellungsbesuche



Erleben Sie Mercedes, frei interpretiert. Der GLK.

Jetzt bei uns Probe fahren.

Mit dem GLK wartet eine völlig neue Form von Mercedes darauf, von Ihnen gefahren zu werden. Vereinbaren Sie jetzt eine Probefahrt und entdecken Sie Mercedes neu – wir freuen uns auf Sie.

Jetzt Probe fahren.
Hotline 09129/4055-151

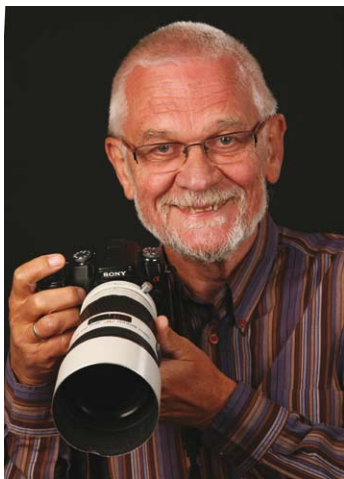
Mercedes-Benz



autohaus löhleln

Autohaus Löhlein Inh. Gerda Löhlein, Autorisierter Mercedes-Benz Service und Vermittlung, In der Lach 76
90530 Wendelstein, Tel. 09129 40550, Fax 09129 5281, www.autohaus-loehlein.de

Vorwort



Die Außensanierung des Gemeinschaftshauses steht von Juli bis September an. Da wir in dieser Zeit den Klubraum nicht nutzen können, werden wir mit ungewohnten Veranstaltungen die Zeit überbrücken. Natürlich steht die Fotografie im Mittelpunkt, was auch bedeutet, wieder gemeinsam zu fotografieren. Unsere erfolgreiche Reihe der Werkstattgespräche wird fortgesetzt und ich bin mir sicher, dass sich dabei neue Anregungen ergeben.

Der Photoklub wächst, wir können etliche neue Mitglieder begrüßen. Damit wächst aber auch die Verantwortung, sie dabei zu unterstützen, ihr Wissen über Bildgestaltung und Fotografiertechnik zu erweitern. Lernen klappt am besten im Dialog. Ich bitte daher auch unsere bewährten Fotografen, die Diskussion mit unseren „Neuen“ zu suchen. Die ersten Ansätze dazu waren schon erfolgreich.

Die jahrelange Diskussion um ein anderes Bewertungssystem in den internen Wettbewerben hat uns jetzt zu dem Versuch gebracht, Papierbilder nicht mehr mit Punkten zu bewerten. Wir werden daher in diesem Jahr ein neues Wertungssystem ausprobieren.

Es ist einiges neu im Klub. Aber mir scheint, wir sind auf dem richtigen Weg. Für die Unterstützung durch die Mitglieder auf diesem Weg möchte ich mich bedanken.

In diesem Sinne: „Gut Licht“.

Friedrich Stucke, 1. Vorsitzender

Medienrecht - ein Problem der Fotografie

Vortrag von Werner Reichenbach

Termin: Mittwoch, 18.05.2011, 19:30 Uhr

„Wo kein Kläger, da kein Richter!“ sagt man, wenn Dinge, die eigentlich nicht dem Gesetz entsprechen, nicht verhindert werden sollen. Fotografen sollten sich allerdings darauf nicht verlassen, denn das könnte teuer werden.

In meinem Vortrag im Nürnberger Photoklub möchte ich einige Fälle aus dem Medienrecht aufzeigen. Dieser Artikel stellt eine Vorschau auf interessante Themen dar.

Wann entsteht der urheberrechtliche Schutz?

Der urheberrechtliche Schutz entsteht mit Schaffung des Werkes (der Fotografie). Doch hat der Urheber grundsätzlich ein Recht darauf, ein Foto mit seinem Namen zu kennzeichnen oder zu limitieren?

Wie lange gilt der Urheberrechtsschutz bei Fotos?

Erlischt der Urheberrechtsschutz mit dem Tode des Urhebers?

Wer darf sich eigentlich Fotograf nennen?

Früher durfte sich nur Fotograf nennen, wer die Gesellenprüfung im Fotografenhandwerk erfolgreich abgeschlossen hatte. Wie sieht das heute aus?

Sind Aktfotos von Minderjährigen strafbar?

Man denke beispielsweise an das Cover der Rockband Skorpions: „Virgin Killer“! Das Bild zeigt ein ca. 12 Jahre altes Mädchen nackt. Ist die Erstellung und Verbreitung eines solchen Bildes nicht eigentlich strafbar?

Ab wann ist Fotografie Schwarzarbeit?

Beispiel: Ein Fotograf fotografiert die Hochzeit eines Freundes unentgeltlich. Ein Hochzeitsgast bittet ihn, bei der Hochzeit seines Sohnes um den selben Gefallen.

Oder: Im Sportverein werden „regelmäßig“ Fotos gemacht!

Widerrechtliche Nutzung von Fotos

Wer Fotos widerrechtlich nutzt (räumliche, sachliche oder zeitliche Nutzung), muss mit Konsequenzen rechnen! Wie sehen diese aus? Und wann beginnt die widerrechtliche Nutzung?

Fotos in Workshops

Ein Fotograf oder Mitglied des Fotoclubs besucht einen Foto-Workshop. Sind diese Fotos urheberrechtlich geschützt und in welcher Form können die Fotos verwendet werden?

- ANZEIGE -



Sa 30.4. | Fr. 6.5. | Sa 7.5. | Fr. 3.6. | Fr. 17.6.
Tassilotheater Nürnberg

Fr. 27.5.
Mühlentheater Möhrendorf

Beginn: 20:00 Uhr Tickets: 15€ / 12€

Fotos bei geschlossenen Veranstaltungen

Ein Fotograf bzw. Mitglied eines Fotoclubs macht beispielsweise bei einem Konzert oder einer Sportveranstaltung Fotos ohne ausdrückliche Akkreditierung, um sie bei Wettbewerben einzusetzen oder zu verkaufen.

Ist dies rechtens?

Recht am eigenen Bild

Wer hat ein Recht am eigenen Bild und in welchen Fällen greift diese Regelung nicht?

Wann ist eine Person eine absolute Person der Zeitgeschichte, und was bedeutet dies rechtlich für den Fotografen?

i

Literatur:

Kötz, Daniel; Brüggemann, Jens: Fotografie und Recht, Hamburg 2009

Juan und Burkel: Kunst im Internet erfolgreich präsentieren und vermarkten, GKS-Fachverlag, o.J.

Werner Reichenbach

VR BANK
NÜRNBERG 

VR Kontomodelle

Individuelle Vielfalt für Ihren Wohlstand.

Wir haben für jeden das passende Girokonto mit attraktiven Vorteilen.

- ▶ Ein persönlicher Berater, dem Sie vertrauen können
- ▶ Kostenlose Kreditkarte¹
- ▶ 50,- Euro Startguthaben für Ihre Altersvorsorge²
- ▶ Sie können Miteigentümer der VR Bank Nürnberg werden

Wechseln Sie noch heute!

¹ Umsatzabhängig
² Bei Abschluss ausgesuchter Anlagen und Eröffnung eines Girokontos

Ihr Girokonto gibt es bei uns schon ab

0,00 €

Volksbank Raiffeisenbank Nürnberg eG
18 x in und um Nürnberg
www.vr-bank-nuernberg.de



Orientierungssuche

Wer sagt was,
wer hat was zu sagen?
Wie wird's gesagt?
Was wird gesagt?
Wann wird's gesagt?
Wo wird's gesagt?

erstes Abtasten

Wen kannst du ansprechen?
Was wissen die, was du nicht weißt?
Wie ist die Altersstruktur?
Versteht dich jemand?
Sind sie überhaupt an dir interessiert?

AUS DER SICHERHEIT VEREINS-NE

Jürgen Emme

ZWEIFEL

Mal sehen, wie lange du dabei bleibst?

MUT! Warte nicht, bis er auf dich zukommt. Jetzt musst DU den ersten Schritt tun.

STRATEGIE!

einfach durchfragen!

Ansprechpartner / Anker suchen!

Dein Ziel:
- Qualitative Erweiterung
deines Wissens
in Theorie und Praxis.

ein kurzer Dialog:
Hallo, was führt dich zu uns?
Wie bist du auf uns aufmerksam geworden?
Was hast du bisher (fotografisch) gemacht?

eine erste Bewertung:
Fühlst du dich wohl oder kannst du's vergessen?
Nein, durchbeißen! Du willst noch was lernen!

der kritische Moment:
Ja... nein... noch nicht... warte mal ab... bleib noch eine Weile Zuschauer
Wozu abwarten, es liegt auch an dir, was daraus wird.

Die Entscheidung: Ich möchte dem Verein beitreten!

SECTION FLOOR

2011
5:00PM

HT eines
ULINGS



Na, worüber wollte ich eigentlich noch mehr wissen - ach ja, über:

1. Konstruktiv-kritischer Dialog darüber, was gute Bilder sind (Technik, Ästhetik, Design) Synergien zwischen Fotografien - Comosings - Multishot
2. Elemente der Digitalen Dunkelkammer, z.B. Farb Räume, Farbmanagement Leistungsmerkmale von: Hard- und Software Datenformate und -struktur Tonwert und Kontrast, Belichtungssteuerung, Farbkorrektur (globale und lokale Farbkorrektur, Lab) Monitor- und Drucker-Kalibrierung, Arte-Drucken (Schnittstellen, Dateiformate, Druck-Technik und -Medien)
3. Bild-Störungen, -Fehler (Aberration, Artefakte, Rauschen, Halos, Moirées, Farbstich)
4. Physikalisch-optische Gesetze und Theorien (Brennweiten, Förderliche Blende, Hyperfokaldistanz
5. Informations-, Inno- tions- und Bezugsquellen (Literatur, Hard- und Software, Material)

mein Entgelt

FRAG ' NICHT WAS DIE ANDEREN FÜR DICH TUN SOLLTEN, SONDERN FRAG ' DICH, WAS DU FÜR ANDERE TUN KANNST .
(FREI NACH J.F. KENNEDY)

Wo stehe ich heute?
Noch unterwegs... die Richtung stimmt!

Für mich heißt das: - falls gewünscht, eine „Start-Hilfe“ für künftige Klub-Neulinge zu sein.

Mit Sicherheit die richtige Beratung für Sie:

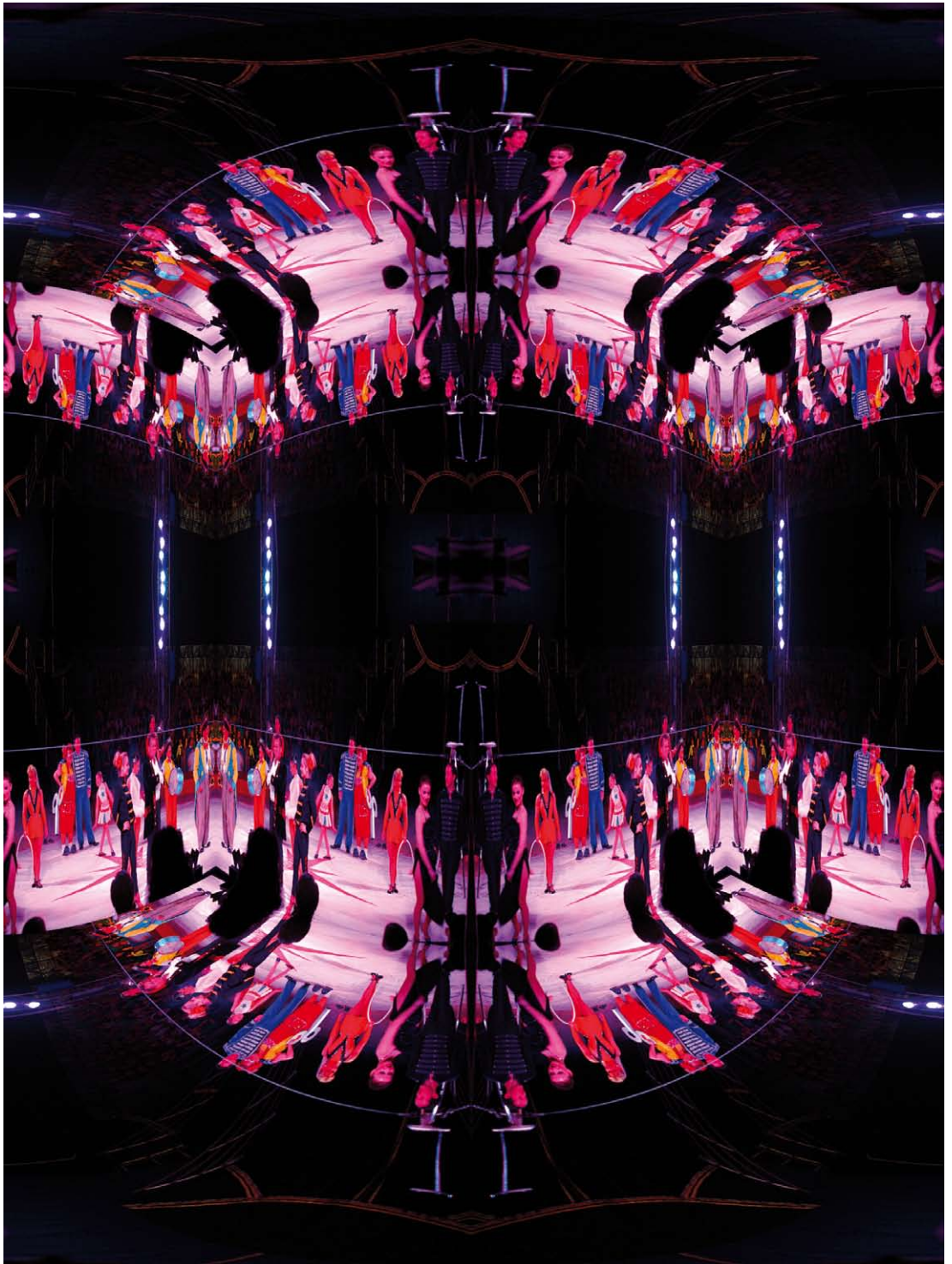
- 🏠 960 qualifizierte Berater
- 🏠 Mit dem Finanzkonzept für alle Lebenslagen
- 🏠 Mit Produkten, die jeder versteht
- 🏠 Für Menschen, die wir kennen

**Gut für Sie –
gut für die Region.**



Verena Kärgel,
Privatkundenberaterin
in der Geschäftsstelle
Lorenzer Platz

 **Sparkasse
Nürnberg**



Werner Reichenbach

Zirkusmanege



Peter Nörr

Der Denker



Francis Hüttner

In Israel



Gustav Flügel

ohne Titel



Klaus Dünn

Mona Lisa mit Publikum



Jörg Kaiser

Der Clown



Monika Rösler

Fasching in Kipfenberg



Irmingard Wechsler

Rose



Reinhard Hofbauer

Fatima

Photoklubnachrichten

Rückblick Neuenmarkt

Dampflok-museum und Schmetterlingsparadies

Lang ist es schon wieder her, aber die Teilnehmer denken immer noch gerne an diese gemeinsame Unternehmung zurück. Etwa 15 wettererprobte Mitglieder und Ehefrauen machten sich mit dem Zug auf den Weg (oder besser die Schiene) nach Neuenmarkt. Zwar sah der Himmel sehr trüb aus, aber das tat der guten Stimmung keinen Abbruch und bald waren alle in lebhaftes Gespräch vertieft. Problemlos erreichten wir den Bahnhof Neuenmarkt-Wirsberg, auch das Umsteigen in Bayreuth wurde von den sonstigen Autofahrern noch souverän gemeistert.

Der erste Ansturm galt dem Dampflok-museum. Dabei zeigte sich, dass der Klub auch über bisher nicht bekannte Eisenbahnexperten verfügt, die das Innenleben schon ausrangierter Dampf-loks kompetent und verständlich erklären konnten. Parallel dazu begann der Einsatz exquisiter Objektive, vielfältige, teilweise Bandscheiben gefährdende Stellungen führten zum ultimativen Blick.

Die Ausstellungszüge staunten nicht schlecht über die eingesetzten Techniken: Da hörten sie Wort-fetzen wie HDR, Panorama, Blitzaufhellung und Blick von unten. Fischaugen bewegten sich durch die Hallen und wurden dann wieder durch lange Tüten ersetzt, auch Flaschenböden blinkten auf, wenn die Fotografen allmählich durstig wurden.

Punkt zwölf Uhr bewegten wir uns unter Regenschirmen zu einem ausrangierten Speise-



Fröhliche Stimmung beim Essen im stilechten Speisewagen.

wagen, wo es gemütlich warm war und eine abwechslungsreiche, deftige Speisekarte (für harte Foto-Bahn-Arbeiter) eine reiche Auswahl zuließ. Mit etwas müden Beinen wurden die Bilder einer ersten Analyse unterzogen, in der linken Hand die Kamera, in der rechten die Gabel kämpften manche mit dem Messer.

Nach der Erhöhung des Blutzuckerspiegels und dem Abbau der Milchsäure schritten wir wacker zu Teil 2, dem Besuch des Schmetterlingsparadieses etwa 15 Minuten vom Museum entfernt. Ehrlich gesagt, auf Grund von Erfahrungen Mitreisender und Vorabbesuchen waren wir etwas in Zweifel, ob sich ein Besuch lohnen würde, da gelegentlich nicht „zu viele“ Schmetterlinge zu beobachten sind, doch wir waren außerordentlich überrascht.



Dieter Eckert erklärt die Technik.



Das Gelände wird erkundet.



Die farbenfrohen Schmetterlinge waren teilweise überraschend zutraulich.

Nachdem die Linsen nicht mehr beschlugen, wozu auch die angebrachten Heißluftföhns beitrugen, begann der Fotohatz zweiter Teil. Überaus koope-

rativ machten sich die Teilnehmer auf die exotischen Schmetterlinge aufmerksam, so dass die Zeit wie im Flug verging, bis man sich dann bei Kaffee und Sahnetorte im Vorraum wieder traf.

Die Heimfahrt war nun angesagt, wobei die Deutsche Bahn noch an einer kleinen Überraschung beteiligt war. Sie fuhr uns noch über die „Schiefe Ebene“ nach Hof, von wo es dann von O- nach M-Franken ging. So erreichten wir Nürnberg in guter Stimmung und mit der neuen Erfahrung, dass man bei der Bahn aufpassen muss, in welchen Zug man steigt.

Text Klaus Dünn, Fotos Rudolf Bauer

Perfekt im Ausdruck.



Dino Eisele vom Studio Dino Eisele in Stuttgart vertraut auf P3-Profi-Fotopapiere von Sihl.

Ein perfektes Foto lebt vom perfekten Ausdruck: damit meint Dino Eisele nicht nur die eine Millisekunde, in der er auf den Auslöser drückt. Als bekannter Werbe- und Industrie-Fotograf weiß er genau, worauf es zusätzlich ankommt. Denn was ebenso zählt, ist das, was diesen einen Moment festhält. Und zwar in Form von hochwertigen Ausdrucken mit P3 Profi-Fotopapieren von Sihl, die Kreativität und Individualität des Fotografen detailgetreu und lebensecht zu Papier bringen.



THE COATING COMPANY

Sihl Direct GmbH | Kreuzauer Straße 33 | D-52355 Düren | www.sihl-direct.de

Weihnachtsfeier 2010

mit Siegerehrung in der Vereinsmeisterschaft und im Pokalwettbewerb

2010 fand unsere Weihnachtsfeier im Restaurant „Petzengarten“ statt. Traditionsgemäß wurden auch die Siegerehrungen in der Vereinsmeisterschaft und im Pokalwettbewerb durchgeführt.

Vereinsmeister in der Sparte Papierbild

sowie

Vereinsmeister in der Sparte Dia

wurde

Peter Nörr

Den Pokalwettbewerb „Das neue Bild“

gewann ebenfalls

Peter Nörr

Rangfolge Sparte Papierbild:

1. Peter Nörr
2. Werner Reichenbach
3. Jörg Kaiser
4. Gustav Flügel
5. Jürgen Andréé
6. Rudolf Bauer

Rangfolge Sparte Dia:

1. Peter Nörr
2. Rudolf Bauer
3. Dagmar Bittner
4. Horst Kamionka EFIAP
5. Gustav Flügel und
Werner Reichenbach

Rangfolge Pokalwettbewerb

1. Peter Nörr
2. Monika Rösler und
Gustav Flügel

Der Nürnberger Photoklub gratuliert seinen erfolgreichen Mitgliedern und dem dreifachen Sieger sehr herzlich.



Foto: Peter Nörr, „Geheimnisvoller Besucher“

Erfolge

in nationalen und internationalen Wettbewerben

Nationale Erfolge

DVF-Themenwettbewerb

Auch im DVF-Themenwettbewerb zum Thema „Momente“ war der Nürnberger Photoklub recht erfolgreich. So erreichten:

Salvatore Giurdanella	1 Annahme und 1 Urkunde
Monika Rösler	1 Urkunde
Friedrich Stucke	1 Urkunde
Wolfgang Wilde	2 Annahmen
Peter Nörr	1 Annahme



Foto: Monika Rösler, „Zahnweh“

Landesfotoschau 2011

Wir wurden Dritter! Zu diesem Erfolg trugen bei:
Salvatore Giurdanella mit 4 Annahmen

Wolfgang Wilde mit 3 Annahmen
 und einer Urkunde

Dagmar Bittner mit 4 Annahmen
Peter Nörr mit 2 Annahmen

Jörg Kaiser mit 1 Annahme

Reinhard Hofbauer mit 1 Annahme

Klaus Dünn mit 1 Annahme

Friedrich Stucke mit 1 Annahme

Ehrungen durch den DVF

Für 10 Retinapunkte, die für Erfolge auf nationaler Ebene vergeben werden, wurde die Bronzene Retina verliehen an

Gustav Flügel

wir gratulieren zu dieser Auszeichnung!

Friedrich Stucke



Präzision schafft Durchbrüche!



FINDEIS
BETONBOHRSERVICE

Tel. 0 91 22 / 70 11
www.findeis.com

Blende 2010

Beim bundesweiten Zeitungswettbewerb „Blende 2010“ waren viele Mitglieder des Nürnberger Photoklubs in der ersten Runde äußerst erfolgreich. Bei fast 1000 eingereichten Fotos bei der Nürnberger Zeitung wurden wir wie folgt platziert:

Thema „LandLust - Summer in the City“:

- Dagmar Bittner: 2. Platz
- Peter Nörr: 5. Platz
- Rudolf Bauer: 9. Platz

Thema „Die Welt der kleinen Dinge“

- Monika Rösler: 5. Platz
- Peter Nörr: 6. Platz

Thema „Warten“

- Rudolf Bauer: 2. Platz
- Salvatore Giurdanella: 3. Platz und 9. Platz
- Monika Rösler: 5. Platz

In der bundesweiten Endausscheidung bei der Prophoto GmbH in Frankfurt/Main, schaffte es **Dagmar Bittner** auf Platz 20.

Salvatore Giurdanella landete beim Thema „Warten“ bundesweit auf Rang 90.

Insgesamt wurden über 60.000 Fotos eingereicht!

Dagmar Bittner



Foto: Dagmar Bittner, „Urlaub“

DVF-Auszeichnungen für fotografische Leistungen

Punktestand: 31.12.2010

Platz	DVF-Nr.	Name	Vorname	RETINA	IRIS	B. LÖWE
1	07064.0	Wilde EFIAP, MDVF	Wolfgang	93	82	99
2	03899.0	Giurdanella MDVF, ELDAF	Salvatore	75	81	104
3	03878.0	Stephan EFIAP, KDVF, ELDAF	Emil	42	69	95
4	03869.0	Hofbauer EFIAP	Reinhard	34	47	51
5	03870.0	Kamionka EFIAP	Horst	18	53	27
6	05608.0	Kaiser	Jörg	18	7	51
7	03866.0	Dünn	Klaus	15	26	4
8	03867.0	Flügel	Gustav	13	33	30
9	12259.0	Bittner	Dagmar	8	8	18
10	03547.0	Glöckner AFIAP	Karl-Ludwig	5	14	9
11	10322.0	Hüttner AFIAP	Francis	5	10	25
12	03872.0	Krempel	Arthur	4	4	-
13	09803.0	Wenzel	Dorothea	3	8	17
14	12610.0	Nörr	Peter	3	7	6
15	03877.0	Schwarz	Reinhard	2	17	18
16	10847.0	Tost	Peter	2	16	22
17	09399.0	Stucke	Friedrich	2	10	22
18	09198.0	Klemke	Henrik	2	1	5
19	08476.0	Hofmann	Renate	-	3	2
20	09969.0	Reichenbach	Werner	-	1	5
21	08474.0	Eckert	Dieter	-	1	4
22	08090.0	Niqué, Dr.	Manfred	-	-	10
23	09103.0	Roscher	Ingeborg	-	-	6
24	13306.0	Rösler	Monika	-	-	2
25		Bittner	Ursula	-	-	2
26	09462.0	Goller	Dieter	-	-	1

Die RETINA wird auf Bundes-, die IRIS auf Landes- und der Bayerische Löwe auf Bezirksebene als Leistungsnadel in verschiedenen Stufen verliehen.

Horst Kamionka, Ehrenvorsitzender

Der Nürnberger Photoklub trauert um sein Ehrenmitglied

Alfred Grandeit

Über vierundfünfzig Jahre war Herr Grandeit in unserer Gemeinschaft aktiv. Als engagierter Amateur widmete er sich insbesondere der Landschafts- und Naturfotografie.

In seiner hilfsbereiten Art gab er sein Wissen gern an andere weiter. Sein ausgeglichenes, heiteres Wesen machte ihn zu einem allseits geschätzten Ansprechpartner.

Wir werden seiner stets ehrend gedenken.

Friedrich Stucke, 1. Vorsitzender
und die Mitglieder des Nürnberger Photoklubs e.V.



Foto: Alfred Grandeit, „Frost“



Foto: Alfred Grandeit, „Gut behütet“

Vorgestellt: Jürgen Emmerich



Meine musische Ader entdeckte ich in der Schulzeit. Die ersten „Aufträge“ erhielt ich für ein Honorar von 1 DM pro Bild von Schulkameraden, für die ich mit Kohlestift Elefanten malen durfte.

Da während der beruflichen Ausbildung gedanklich und monetär andere Dinge im Vordergrund standen, begann ich Mitte der achtziger Jahre mit Ölmalerei mit den Themen: Die alpine Bergwelt, Küsten-Landschaften sowie das Pferd als Inbegriff der Ästhetik.

Mein elektronisch-technisches Zeitalter begann mit einer Braun Nizzo Super 8. Danach folgte der Schwenk zur Fotografie mit einer analogen Spiegelreflex-Kamera von Canon, die in einem Urlaub an einem Felsen zu Bruch ging. So entschloss ich mich, mich der digitalen Fotografie mit einer Panasonic Bridge-Kamera zuzuwenden.

Seit längerer Zeit bereiten mir Bildgestaltungen unter dem Begriff Digital Composing mit modernen Grafikdesign-Elementen viel Freude.

Nach Selbstanalysen über das, was mir Spaß macht, bzw. über die noch bestehenden Defizite, glaube ich heute zu wissen, worin meine Schwerpunkt-Orientierung liegen könnte: Bilder mit szenischen Alleinstellungsmerkmalen in technisch hervorragender Qualität.

Ich wünsche mir regen Informationsaustausch mit den anderen Mitgliedern des Nürnberger Photoklubs; Stoff zum Fachsimpeln gibt's genug. Das alles hält auch geistig fit!



Foto: Jürgen Emmerich, „Sonnenuntergang im winterlichen Wilden Kaiser“

Vorgestellt: Rudolf Bauer

Zur Fotografie kam ich 1949 durch einen Freund, der eine Boxkamera besaß. In den Fünfzigern kaufte ich eine gebrauchte Kleinbild-Spiegelreflex und missbrauchte das elterliche Wohnzimmer zeitweise als Dunkelkammer. Wettbewerbserfolge und Veröffentlichungen stellten sich immer öfter ein. Das Hobby Fotografie stellte das musische Gegengewicht zu meinem Beruf als Diplomingenieur dar.

In den Siebzigern erwarb ich meine erste neue Spiegelreflexkamera, der im Lauf der Jahre noch vier weitere folgten. Damals trat ich auch dem Minolta-Club bei, dessen Aktivitäten mich fotografisch weiterbrachten (Akt-Seminare, Clubreisen zum Bodensee, in die Provence, nach Japan und USA).

Seit zehn Jahren bin ich der digitalen Bildbearbeitung „verfallen“ und habe mir konsequenterweise auch eine Digitalkamera angeschafft. Von den neuen Möglichkeiten bin ich begeistert, die digitale Zukunft verspricht noch ungeahnte Entwicklungen. Von 2001 bis 2004 stellte ich im Rahmen der fränkischen „Fotoszene“ analoge und digitale Fotos im Museum Industriekultur Nürnberg aus. In Zeitschriften und Büchern wurden inzwischen mehr als 1.000 meiner Fotos veröffentlicht. Neben dem Reisen gibt es für mich kein interessanteres Hobby als die Fotografie.

Im Februar 2010 wurde ich Mitglied des Nürnberger Photoklubs, bei dem ich seit Jahren häufig als Zuschauer und auch fünfmal als Referent zu Gast war. Ich hoffe, dass ich an den wertvollen Erfahrungen der Kollegen teilhaben kann.

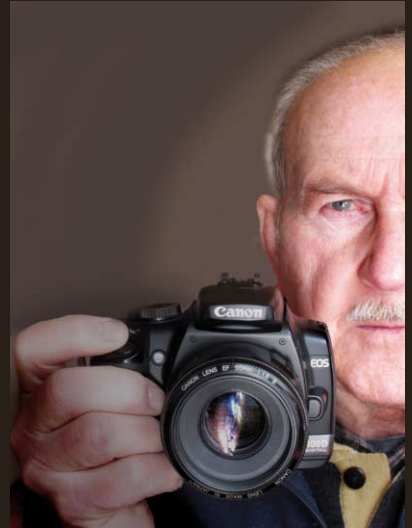


Foto: Rudolf Bauer, „Kristall-Landschaft“

Programm

11. Mai 2011 bis 26. Oktober 2011

Mai

- 11.05. Vereinsmeisterschaft 2011
3. Dia- und Digitalbilderwettbewerb,
Thema frei
- 18.05. Rechte am Bild
Werner Reichenbach informiert (s. auch
Seite 4f.)
*Teilnehmer an der BUFO bitte beim
Vorstand melden. (Die Abgabe in diesem
Jahr erfolgt individuell und digital, aber
die Gebühren übernimmt der Club).*
- 25.05. Themenabend: die Farbe Orange
Mitglieder und Gäste zeigen Bilder
zur Farbe des Jahres (Dateien, Dias,
Papierbilder). Bitte maximal 10 Bilder
mitbringen.

Juni

- 01.06. entfällt
- 05.06. **Sonntag, 11:00 Uhr**
26. Fotowerkstattgespräch
Wir besuchen das Neue Museum Nürn-
berg. Führung durch die Fotoausstellung
„In Mode - F.C. Gundlach, das fotogra-
fische Werk“.
- 08.06. Vereinsmeisterschaft 2011
3. Papierbilderwettbewerb, Thema frei
*Abgabe Bezirksfotomeisterschaft und
Quartalsdauerwettbewerb*
- 15.06. Pfingstferien
- 22.06. Pfingstferien
- 29.06. **Fragen unserer neuen Mitglieder**
Unsere „Neuen“ sollten Bilder und die
Ausrüstung mitbringen. Wir besprechen
Fragen zur Gestaltung und zur Aufnah-
metechnik.
Abgabe Süddeutsche Fotomeisterschaft

Juli

- 06.07. **Turmbesteigung**
Frau Mauser führt uns auf die Türme von
St. Sebald.
Uhrzeit folgt
- 13.07. entfällt
- 16.07. **Samstag, 10:00 Uhr**
Wir fotografieren im
Botanischen Garten in Erlangen.
Treffpunkt: Haupteingang



Foto: Rudolf Bauer

Spinne und Fliege

- 20.07. **27. Fotowerkstattgespräch**
Wir treffen uns um 19:15 Uhr am Germa-
nischen Nationalmuseum zur Führung
durch die Ausstellung „Die Frucht der
Verheißung - Zitrusfrüchte in Kunst und
Kultur“.
- 27.07. **19:00 Uhr**
Ein Sommerabend im Biergarten des
„Inselrestaurants Valznerweiher“
Valznerweiherstr. 111.
Mitgliedern, die auf öffentliche Verkehrs-
mittel angewiesen sind, werden nach
der Veranstaltung Mitfahrgelegenheiten
angeboten.

August

Sommerferien

September

- 07.09. Sommerferien
- 14.09. **28. Fotowerkstattgespräch**
19:30 Uhr
 Wir besuchen die Firma
5hundertgramm - fine art print services
 Nürnberg, Weikershofer Str. 22.
- 21.09. entfällt
- 24.09. **Samstag** - Wir besuchen die Bezirksfotofoschau in Schwabach im Bürgerhaus II.
Abgabe Quartalsdauerwettbewerb
- 28.09. **Klubabend im Haus der Heimat**
 Imbuschstraße 1, gegenüber Parkplatz Langwasser Süd.
Offene Bildgestaltung
 Bildbesprechung für Mitglieder und Gäste. Bitte Bilder mitbringen (Dateien, Dias, Papierbilder)



Foto: Peter Tost

Krokus

Oktober

- 05.10. Neue Mitglieder stellen sich vor:
Hartmut Walther
- 12.10. Vereinsmeisterschaft 2011
 4. Dia- und Digitalbilderwettbewerb,
 Thema frei
- 19.10. Mitglieder zeigen Urlaubsbilder
 (max. 20 Dias/Dateien oder 10 Papierbilder pro Person)
- 26.10. Vereinsmeisterschaft 2011
 4. Papierbilderwettbewerb, Thema frei



Foto: Jörg Kaiser, „Löwenfamilie“

Fotoausstellungen

Peter Tost - fränkische Landschaften

Franken früh am Morgen, wenn noch alles schläft: Photoklub-Mitglied Peter Tost zeigt in seiner Ausstellung, dass man nicht in ferne Urlaubsländer fahren muss, um die Schönheit der Natur zu bewundern.

Creativhotel Luise
Sophienstr. 10, 91052 Erlangen
Ausstellung noch bis 24.06.2011



Foto: Peter Tost

fränkischer Wald

Peter Tost - Künstlerportraits

Nach dem Erfolg seiner letzten Ausstellung über Menschen in Franken geht es nun in die zweite Runde. Diesmal hat sich Peter Tost das Thema „regionale Künstler“ vorgenommen.

40 großformatige Schwarz-Weiss-Portraits zeigt seine Ausstellung, und sie sind alle dabei: Yogo Pausch der Musiker, Bernd Regenauer der Kabarettist, Fitzgerald Kusz der Schriftsteller und Nikolaus Struck der Regisseur genauso wie Maler, Bildhauer, Krimiautoren und Schauspieler. Ungeschminkte Menschen in ganz privater Umgebung auf richtigem Filmmaterial aufgenommen. Einfache, ehrliche Porträts von Künstlern rund um die Franken- Metropole Nürnberg.

VOBÜ in Fürth
Fronmüllerstr. 22
12.05. (Vernissage 19:00 Uhr) bis 24.06.2011

Sichtbare Sachen - Fotografie ohne Kamera

Die Foto- und Chemigramme des Fotokünstlers Udo Beck zeigen Lichtabdrücke realer Gegenstände, die mittels Licht und Fotochemikalien dauerhaft auf dem Fotopapier fixiert wurden. Ein visuelles Erlebnis der besonderen Art, das eigene Interpretationen zulässt.

Kulturladen Gartenstadt (KUF/3)
Frauenlobstr. 7, 90469 Nürnberg
20.05. (Vernissage 19:00 Uhr) bis 27.06.2011
Mi und Do, 13:00 - 16:00 Uhr und nach Vereinbarung, nicht jedoch in den Schulferien.

aliquid

Sabine Richter konfrontiert uns in ihrer Ausstellung mit der Frage, ob unser Sehen sensibel genug ist, um das, was wir zu sehen meinen, richtig zu deuten.

ortart
Spenglerstr. 5, 90443 Nürnberg
Schaufensterzeiten tägl. 18:00 - 24:00 Uhr,
Öffnungszeiten nach Vereinbarung.
Ausstellung noch bis 27.05.2011

In Mode - F. C. Gundlach

F.C. Gundlach gilt als einer der bedeutendsten deutschen Modefotografen der Nachkriegszeit. Sein fotografisches Werk zeichnet sich durch Perfektion im Handwerk, technische Finesse und Inszenierungskunst sowie ein Gefühl für die bildhafte Kommunikation von Mode aus.

Neues Museum Nürnberg
Ausstellung noch bis 26.06.2011
Di - So, 10:00 - 18:00 Uhr

Wir sind

- ein engagierter Fotoclub mit ca. 50 Mitgliedern, die aus Freude an der Fotografie zwanglos zusammenkommen, um in netter Runde mit Gleichgesinnten Gedanken und Ideen auszutauschen.

Wir suchen

- Leute, die mit uns die Freude am Fotografieren teilen wollen,
- Leute, die etwas dazulernen möchten,
- Leute, die uns etwas beibringen können,
- Leute, denen der kreative Umgang mit dem Medium Fotografie Freude bereitet.

Wir bieten

- Werkstattgespräche, Workshops,
- Bilddiskussionen,
- Hilfestellungen bei Fragen zu Bildgestaltung und Technik,
- Foto-Exkursionen,
- Reiseberichte und Diavorträge,
- Fotowettbewerbe,
- Fotoausstellungen,
- Vereinszeitschrift,
- nationale und internationale Kontakte zu anderen Fotoclubs,
- ein reges Vereinsleben und eine ganze Menge Geselligkeit.

Schauen Sie einfach vorbei:

Mittwochs, 19:30 Uhr , im Gemeinschaftshaus Nürnberg Langwasser, Glogauer Str. 50, Raum 1 (Schulferien und Feiertage ausgenommen).

Nehmen Sie Kontakt auf:

Friedrich Stucke, Tel. 0 91 51/23 31 oder E-Mail: friedrich-stucke@web.de

Informieren sie sich im Internet:

www.nuernberger-photoklub.de

Impressum / Haftungsausschluss

Herausgeber

Nürnberger Photoklub e.V.

Gegründet 1889

Mitglied im Deutschen Verband für Fotografie e.V.

www.nuernberger-photoklub.de

1. Vorsitzender Friedrich Stucke

E-Mail: friedrich-stucke@web.de

Die Inhalte der Artikel spiegeln die Meinung des jeweiligen Autors und nicht der Redaktion oder des Vereins wider.

Redaktion und Layout

Dagmar Bittner (verantwortlich),

Tel. 09 11/5 98 30 16

E-Mail: dagmar_bittner@yahoo.de

Beiträge von

Klaus Dünn, Jürgen Emmerich, Werner Reichenbach, Friedrich Stucke

Dank an

Dieter Goller, Werner Bittner

Druck

City Druck Tischner & Hoppe GmbH,
Eberhardshofstraße 17, 90429 Nürnberg

Auflage: 1000 Exemplare

Die nächste Ausgabe

erscheint Ende Oktober 2011

Redaktionsschluss nächste Ausgabe: 14. September



Foto: Wolfgang Wilde, „Alfa Romeo Toscana“