



Reiseberichte

Island – der Nordosten

Oman

Themenabend

Frühlingsblumen



**Gelassen
ist einfach.**

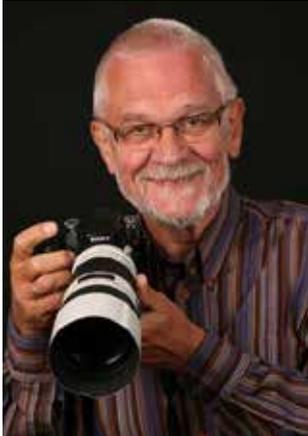


sparkasse-nuernberg.de

Wenn man Finanzgeschäfte
jederzeit und überall
erledigen kann.

Mit Online-Banking.

Wenn's um Geld geht
 **Sparkasse
Nürnberg**



Das Bild entsteht im Kopf. Die exakte Beobachtung unseres Umfeldes, ein bewusstes Hinschauen hilft uns bei der Gestaltung guter Bilder. Alle technischen Möglichkeiten der digitalen Fotografie und der softwaremäßigen Nachbearbeitung sollten uns dies nicht vergessen lassen.

Die Jahreshauptversammlung liegt hinter uns. Es gab Neuwahlen, bei denen unser 2. Vorsitzender, Klaus Dünn, sein Amt zur Verfügung gestellt hat. Ich bedanke mich persönlich bei Klaus für seine tatkräftige Hilfe in den letzten Jahren. Er hat entscheidend an der Gestaltung und Durchführung unserer Jubiläumsausstellung, der Ausrichtung einer Süddeutschen Fotomeisterschaft und vielen Arbeitsabenden mitgewirkt.

Im nächsten Kalenderjahr steht uns ein Wechsel unserer Klubräume bevor, da das Gemeinschaftshaus kernsaniert wird und bis November 2018 geschlossen werden muss. Auch hierbei hat Klaus die entscheidenden Impulse für den Ortswechsel gesetzt. Wir werden ab Januar 2017 in der Villa Leon ein neues Domizil finden. Neu als 2. Vorsitzender wurde Dr. Alfons Wolf gewählt. Ich freue mich auf eine gute Zusammenarbeit. Die Wahl der gesamten Vorstandschaft erfolgte einstimmig. Für dieses überwältigende Vertrauen bedanke ich mich ausdrücklich.

Unsere Arbeitsabende erfreuen sich eines regen Zuspruchs. Wir wollen sie in der nächsten Zeit intensivieren. Das soll insbesondere unseren neuen Mitgliedern helfen, z.B. Bildbearbeitungssoftware intensiv kennenzulernen. Entscheidungshilfen für die Auswahl von Bildern sehen wir vor, um dem Einzelnen die Möglichkeit an die Hand zu geben, sich nationalen Vergleichen mit Erfolg zu stellen.

Ich wünsche uns für die nächste Zeit viel Erfolg, Spaß und Entspannung und gemeinsame Freude an der Fotografie.

In diesem Sinne: „Gut Licht“

Mai 2016 bis Oktober 2016

April 2016

- 20.04. **Mitglieder stellen sich vor**
Wir sind gespannt auf Bilder von Gerlinde, Eduard, Oliver und Günter.
- 27.04. **Vereinsmeisterschaft 2016**
2. Projektionswettbewerb,
Thema: frei.

Mai 2016

- 04.05. **Arbeitsabend**
Allgemeine Bildbearbeitung mit Photoshop, bearbeiten von RAW-Daten, schärfen.
- 11.05. **Bildgestaltung**
Offene Bildbesprechung für Mitglieder und Gäste, bitte Bilder mitbringen (möglichst Dateien, max. 10).
- 18.05. **Vereinsmeisterschaft 2016**
2. Bilderwettbewerb,
Thema: frei.
- 25.05. **Reisebericht Oman**
Knut Emmerich zeigt Bilder aus dem Wüstenstaat.
(siehe Beitrag Seite 20).

Juni 2016

- 01.06. **Arbeitsabend**
Allgemeine Bildbearbeitung mit Photoshop, Farbkorrektur, Kontrast, Ausschnitt.
- 08.06. **Themenabend Frühlingsblumen**
bitte Bilder mitbringen
(möglichst Dateien, max. 10).
- 09.06. **Eröffnung der Landesfotoschau**
Donnerstag Oberstdorf
- 15.06. **Vereinsmeisterschaft 2016**
3. Projektionswettbewerb,
Thema: frei.
Abgabe QDW 2
- 18.06. **Jurierung Bezirksfotoschau**
Samstag 9:30 Uhr in Schwabach
Friedrich-Ebert-Str. 20
- 22.06. **entfällt**
dafür
- 25.06. Fahrt nach Bayreuth**
Samstag Wir besuchen die Landesgartenschau. Exakte Daten werden noch bekanntgegeben.
- 29.06. **Bildgestaltung**
Offene Bildbesprechung für Mitglieder und Gäste, bitte Bilder mitbringen (möglichst Dateien, max. 10).

Junger Brillenkauz von Harald Wagner ↓



Sonnenuntergang am Lake Malawi von Matthias Gößmann ↓



Juli 2016

- 06.07. **Arbeitsabend**
Vorstellung der Software PortraitPro.
- 13.07. **Ausstellung im Franken Center**
Auswahl der Bilder, Mitglieder bringen Bilder oder Dateien mit.
- 20.07. **entfällt**
dafür
- 23.07. Samstag** **Fahrt nach Augsburg**
Fotografieren im Zoo und im Botanischen Garten.
Über Abfahrtszeiten usw. werden wir rechtzeitig informieren.
Fahrt findet nur bei schönem Wetter statt.
Anmeldung bei M. Rösler erforderlich.
- 27.07. **Sommerabend**
19.00 Uhr in der Lederer Kulturbrauerei
Nürnberg, Sieselstraße 12.

August 2016

- 03.08. – **Sommerferien**
07.09.

Scheich Zayid Moschee von Harald Wagner ↓



September 2016

- 14.09. **Arbeitsabend**
Drucken und Passepartouts schneiden für die Ausstellung im Franken Center.
Abgabe Pokalwettbewerb „Das neue Bild“
Abgabe QDW 3
- 16.09. **Eröffnung Bezirksfotoschau Mittelfranken**
Freitag
19.00 Uhr
in Schwabach, Bürgerhaus 2
- 21.09. **Urlaubsbilder**
bitte max. 10 Bilder mitbringen.
- 28.09. **Island – der Nordosten**
Klaus Dünn berichtet über Islands Nordosten,
(siehe Beitrag Seite 12).

Oktober 2016

- 05.10. **Arbeitsabend**
Makrofotografie.
- 12.10. **Vereinsmeisterschaft 2016**
3. Bilderwettbewerb
Thema: Leben in Deutschland, Arbeitswelten.
- 19.10. **Bilder von unseren Ausflügen**
bitte max. 10 Bilder mitbringen, von jedem Ausflug.
Abgabe DVF-Themenwettbewerb.
- 26.10. **Bildgestaltung**
Offene Bildbesprechung für Mitglieder und Gäste, bitte Bilder mitbringen (möglichst Dateien, max. 10).

Italienische SW-Fotografie

Landschaften



Renato Corbetti „Campagna Toscana“ 2001

Die Fotografen: Roberto Alberti, Maurizio Barbieri, Renato Corbetti, Rosario De Blasi, Gabriele Luchetti, Lidia Morelli, Vanna Penso, Umberto Vio, Francesco Volpicella

Ausstellungsdauer: 6. - 28. April 2016, Montag - Freitag 8 - 18 Uhr, im Foyer des Heilig-Geist-Hauses / Internationales Haus Nürnberg, Hans-Sachs-Platz 2, 90403 Nürnberg, www.international.nuernberg.de

Ein Projekt des Nürnberger Photoklubs e.V. in Kooperation mit Associazione Culturale Fotografica „La Tangenziale“, Mestre, Italien und des Amtes für Internationale Beziehungen, Nürnberg.
Gefördert durch die Stadt Nürnberg - Kulturreferat und Amt für Internationale Beziehungen

Konzept: Hórsí Kármónka, Layout: Hannelore Liedel, Druck: dedruckerei.de



Amt für Internationale
Beziehungen

Italienische SW-Fotografie

Landschaften

Die freundschaftlichen und herzlichen Beziehungen zur Associazione Culturale Fotografia „**La Tangenziale**“ in Venedig – Mestre, so die offizielle Bezeichnung, reichen zurück in die achtziger Jahre.

Ausgerechnet während des „Carnevale di Venezia“ auf dem von Napoleon als „schönsten Salon Europas“ bezeichneten Markusplatz, vor dem weltberühmten „Caffé Florian“, knüpfte Karl-Ludwig Glöckner (Ehrevorsitzender des Nürnberger Photoklubs) am Samstag, dem 14. Februar 1988, den ersten Kontakt zu einigen Mitgliedern von „**La Tangenziale**“.

„**La Tangenziale**“, so die Kurzbezeichnung, wurde 1983 gegründet und gehört zu den jüngsten Fotovereinen in der Provinz Venedig. Der Verein besteht aus ca. 30 Mitgliedern und hat durch seine fotografischen Leistungen in der Provinz Venedig auf sich aufmerksam gemacht.

„**La Tangenziale**“ hat sich durch seine Kreativität, sowohl in der Schwarzweißfotografie als auch in der Farbfotografie, einen guten Ruf erworben. Auf dieser Basis kann er seinen Mitgliedern und Gästen ein abwechslungsreiches Programm vermitteln.

„**La Tangenziale**“ zu Gast in Nürnberg

Einzelausstellung – Fulvio Durante 1991

Gemeinschaftsausstellungen 1989, 1994, 2000, 2012, 2016

Nürnberger Photoklub e.V. in Venedig – Mestre

Einzelausstellung – Horst Kamionka 1993

Gemeinschaftsausstellung 1989

Text: Horst Kamionka

Es müssen nicht immer Bienchen und Blümchen sein

Ein Beitrag zur Makrofotografie von Peter Nörr

Es wird oft übersehen, dass es in der Makrofotografie noch andere, durchaus interessante Objekte gibt, als immer nur Bienchen und Blümchen. Ich möchte dies hier nur an einem Beispiel erläutern, was man finden kann, wenn man mit offenen Augen durch die Landschaft geht. Dazu muss man nicht weit fahren, man findet vieles fast vor der Haustüre.

Hier ein Beispiel

Bild 1: Röhrenflechten (*Cladonia*) mit Fruchtkörpern, ein Anblick, den nur wenige zu sehen bekommen weil man es schlichtweg übersieht. Die roten Fruchtkörper, die die Sporen beinhalten sind gerade einmal zwischen einem und 5 Millimeter groß.

Die **Bilder 2 und 3** zeigen nicht nur die unterschiedlichen Formen der gleichen Flechtenart, sondern auch die unterschiedliche Darstellung des gleichen Motivs unter anderen Wetterbedingungen. Ich meine, es ist durchaus ein lohnendes Motiv. Die Aufnahmen wurden im Januar gemacht, man kann also auch zu dieser Zeit, wenn unser Wetter keine schönen Wintermotive bietet, etwas finden, das sich lohnt abzulichten.

Es sei noch erwähnt, dass noch andere Bereiche genügend Motive bieten, wie zum Beispiel aus der Technik oder aus dem Bereich der Mineralien. Interessante Strukturen, die für Makroaufnahmen geeignet sind, finden sich in vielen Bereichen.



Foto: Peter Nörr

Bild 1 Röhrenflechten (*Cladonia*) mit Fruchtkörpern

Es gibt zwei Möglichkeiten der Darstellung von Makro-Objekten. Kreativ künstlerisch mit gewollter Unschärfe in bestimmten Bereichen, oder exakte Darstellung mit großer Schärfentiefe (siehe Bilder 1-3), um anderen einen Einblick in eine Welt zu ermöglichen, die man mit bloßem Auge so nicht sehen kann.

Beide Möglichkeiten können zu eindrucksvollen Bildern führen.

Wie machen wir es denn nun am besten?

Natürlich mit Stativ oder anderen Möglichkeiten die Kamera zu fixieren. Und nicht vergessen! Stabilisierung AUS!

Die geringe Schärfentiefe verlangt, dass die Kamera nach dem Scharfstellen beim Auslösen nicht mehr ihre Position verändert, sonst ist man aus dem gewählten Schärfebereich schon wieder raus. Es ist zu empfehlen, die Schärfe manuell einzustellen, am genauesten geht das über eine vergrößerte Vorschau auf dem Kameradisplay.

Bei der kreativ künstlerischen Aufnahme ist die Sache mit einem gelungenen Bild erledigt.

Bei den Bildern mit durchgehender Schärfe über den gesamten Bereich wird es etwas schwieriger.

Hier kommt das sogenannte „focus stacking“ (deutsch: Fokus-Stapelung) zur Anwendung. Um mit möglichst großer Schärfentiefe zu arbeiten,



Foto: Peter Nörr

Bild 2

muss ich in Erfahrung bringen, ab welcher Blende, bei dem verwendeten Makroobjektiv, die Schärfelistung durch Lichtbeugung sichtbar schlechter wird. Habe ich diese Informationen nicht, ist es ratsam die Blende nicht weiter als bis Blende 8 zu schließen.

Nun werden je nach dem angestrebten Schärfereich des Objekts erfahrungsgemäß zwischen 8 und 12 Fotos gemacht, wobei die Schärfe manuell schrittweise vom vordersten bis zum entferntesten Punkt des angestrebten Schärfereiches verändert wird. Es empfiehlt sich die Kamera so einzustellen, dass das Auslösen zeitverzögert geschieht, so dass die Kamera beim Auslösen berührungsfrei steht. Dies empfiehlt sich generell für Makroaufnahmen mit Stativ.

Zum Thema Beleuchtung

Sonnenlicht ist ungünstig, die Kontraste sind zu hart, helle Bereiche werden oft konturlos weiß dargestellt. Ich verwende dazu eine LED-Leuchte mit Akkus, die ich auf ein einfaches Ministativ setze. Bei Sonnenschein decke ich das Objekt mit Kameratasche oder Rucksack ab, so dass kein hartes Licht auf das Objekt fällt. Mit der LED-Leuchte lässt sich das Objekt so beleuchten, dass ein eindrucksvolles Foto entsteht. Blitzbeleuchtung mit entfesseltem Blitz ist auch möglich, allerdings sehe ich erst nach der Aufnahme, ob die Beleuchtung des Objektes meinen Vorstellungen entspricht.



Foto: Peter Nörr

Bild 3

Frontal blitzen mit aufgesetztem Blitz ist nicht zu empfehlen, die Darstellung ist kontrastarm und flach.

Noch ein Hinweis zur Belichtung. Nach meiner Erfahrung stellt die Kamera trotz gleicher Lichtverhältnisse nicht immer den gleichen Wert ein. Das Licht wird ja immer neu gemessen, wenn ich den Auslöser betätige und trifft nicht immer den gleichen Wert.

Aus diesem Grund ist es ratsam die Belichtung manuell einzustellen, damit alle Fotos die gleiche Helligkeit haben. Damit vermeide ich Probleme, wenn die Fotos dann zu einem Bild zusammen gefügt werden.

Damit sind wir, was das focus stacking angeht, beim letzten Schritt, das Zusammenfügen der Fotos zu einem Bild. Hier muss sich jeder mit dem Programm vertraut machen, das ihm zur Verfügung steht. Photoshop bietet die Möglichkeit, aber auch andere Programme wie z.B. Helicon können dies bewerkstelligen.

Eine Bemerkung noch zu Tetheringprogrammen

Das sind Programme, die das focus stacking automatisch übernehmen (sind noch nicht für alle Kameras verfügbar). In der Praxis bedeutet das, dass ich einen Laptop oder ähnliches mit nach draußen nehmen muss, wo ich doch eh schon soviel rumschleppe. Oft findet das ganze bei Nässe und auf schmutzigem Boden statt und die Sicht auf den Bildschirm ist bei hellem Licht zusätzlich ein Problem. Fazit: Ich mache es manuell und es funktioniert ganz gut.

Es sei noch erwähnt, dass noch andere Bereich genügend Motive bieten, wie zum Beispiel aus der Technik oder aus dem Bereich der Mineralien. Interessante Strukturen, die für Makroaufnahmen geeignet sind, finden sich in vielen Bereichen.

Siehe nebenstehende Fotos: Tropischer Tausendfüßler und winzige Pilze im Licht einer LED-Lampe

Peter Nörr



Island - der Nordosten

Multimediaschau über einen Foto-Workshop von Klaus Dünn

Termin: Mittwoch, 28.09.2016, 19.30 Uhr

Island ist ein Traumziel für viele Landschaftsfotografen: Grandiose Wasserfälle, kalbende Gletscher, schwarze Sandstrände, übersät mit Eisbrocken, und Landschaften, geformt von Vulkanen und ihren Lavaströmen. Dazwischen treten immer wieder Fumarolen aus und blubbernde, nach Schwefel riechende Schlammlöcher machen einem bewusst, dass man sich über einer dünnen Erdkruste bewegt. Nirgends wechselt die Erdoberfläche in so kleinen Räumen ihre Erscheinungsformen und bietet so vielfältige Motive. Auch wenn es einmal einen ganzen Tag regnet, tut das der Motivation der Fotografen kaum Abbruch.

Klaus Dünn



↑ Godafoss-Wasserfall

↓ Fjallsarlon





↑ *Urgewalten von Klaus Dünn*

↓ *Giant's Causeway von Klaus Dünn*





Träume in Buddhas Hand von Yvonne Kohn-Wolf ↑

Gornergrat und Matterhorn von Rudi Bauer ↓



Wir sind

ein engagierter Fotoklub mit ca. 60 Mitgliedern, die aus Freude an der Fotografie zwanglos zusammenkommen, um in netter Runde mit Gleichgesinnten Gedanken und Ideen auszutauschen.

Wir suchen

- Leute, die mit uns die Freude am Fotografieren teilen wollen
- Leute, die etwas dazulernen möchten
- Leute, die uns etwas beibringen können
- Leute, denen der kreative Umgang mit dem Medium Fotografie Freude bereitet.

Wir bieten

- Werkstattgespräche, Workshops
- Bilddiskussionen
- Hilfestellung bei Fragen zu Bildgestaltung und Technik
- Foto-Exkursionen
- Reiseberichte und Diavorträge, Fotowettbewerbe
- Fotoausstellungen
- Vereinszeitschrift
- nationale und internationale Kontakte zu anderen Fotoclubs
- ein reges Vereinsleben und eine ganze Menge Geselligkeit

Schauen Sie einfach vorbei:

Mittwochs, 19.30 Uhr,
im Gemeinschaftshaus Nürnberg Langwasser,
Glogauer Straße 50,
Raum 1
(Schulferien und Feiertage ausgenommen).

Nehmen Sie Kontakt auf:

Friedrich Stucke, Tel. 0 91 51 / 23 31 oder
E-Mail: info@nuernberger-photoklub.de

Informieren Sie sich im Internet:

www.nuernberger-photoklub.de



Impressum / Haftungsausschluss

Herausgeber

Nürnberger Photoklub e.V.
Gegründet 1889
Mitglied im Deutschen Verband für Fotografie e.V.
www.nuernberger-photoklub.de

1. Vorsitzender: Friedrich Stuck
E-Mail: info@nuernberger-photoklub.de

Die Inhalte der Artikel spiegeln die Meinung des jeweiligen Autors und nicht der Redaktion oder des Vereins wider.

Redaktion und Layout

Harald Wagner (verantwortlich)
E-Mail: harald.wagner-nbg@t-online.de

Beiträge von:

Klaus Dünn, Knut Emmerich, Horst Kamionka,
Peter Nörr, Friedrich Stucke

Internet: Harald Wagner

Druck:

diedruckerei
Online-Druckerei

Auflage: 800 Exemplare

Die nächste Ausgabe erscheint Ende Oktober 2016

Redaktionsschluss: 15.09.2016

Anzeigenschluss: 15.10.2016

Weihnachtsfeier 2015

mit Siegerehrung in der Vereinsmeisterschaft und im Pokalwettbewerb

Unsere Weihnachtsfeier 2015 fand im Restaurant „La Grotta“ statt. Traditionsgemäß wurden auch die Siegerehrungen in der Vereinsmeisterschaft und im Pokalwettbewerb durchgeführt.

Vereinsmeister

in der Sparte Papierbild wurde

Peter Nörr

Rangfolge Papierbild

1. Peter Nörr
2. Dr. Alfons Wolf
3. Friedrich Stucke
4. Robert Sprenger
5. Eduard Köstler
6. Thomas Stürz

Bild von Robert Sprenger ↓



Vereinsmeister

in der Sparte Projektion wurde

Monika Rösler

Rangfolge Projektion

1. Monika Rösler
2. Peter Nörr
3. Dr. Alfons Wolf
4. Werner Reichenbach
5. Rudi Bauer
und Robert Sprenger

Bilder von Rudi Bauer ↓



Den letztmaligen Pokalwettbewerb
„Glöckner Cup“
gewann

Peter Nörr

Rangfolge Pokalwettbewerb

1. Peter Nörr
2. Dr. Alfons Wolf
3. Monika Rösler

Die Jurierung wurde vom FFVC Schwarzenbruck durchgeführt, wofür wir uns herzlich bedanken.

Friedrich Stucke

Das beste Bild kam von Peter Nörr ↓



Ostseeprise von Dr. Alfons Wolf ↑



Bilder von Monika Rösler aus dem Glöckner Cup ↑↓



SO STARK WIE DIE GROSSEN

DIE PROFI-SYSTEMKAMERA
FUJIFILM X-PRO2

KLASSISCHER LOOK
UND TOPTECHNIK!

Die Fujifilm X-Pro2 ist die weltweit **einzige Systemkamera mit Multi-Hybrid-Optischem-Sucher** und dem neu entwickelten **X-Trans CMOS III Sensor mit 24,3 Megapixeln**.

Bildqualität auf Vollformat-Niveau –
Überzeugen Sie sich selbst.

Ab sofort bei uns erhältlich.

SONDERAKTION!
7% Sofortrabatt für
Foto Club Mitglieder*

*Nur gültig für X-PRO2 Gehäuse! Nur solange Vorrat reicht!
Alle Nachweise bitte Anzeigen ausfordern und vorlegen!



SH photo GmbH
Fotomax
Nordbayerns größtes Fotofachgeschäft

Fotomax SH photo GmbH
Pillenreuther Straße 27 90459 Nürnberg
Tel. +49 (0) 911 444 895 Fax +49 (0) 911 442 380
info@fotomax.de www.fotomax.de



Vera und Charlotte von Ulrike Reich-Zmarsly ↑

Carneval in Kuba von Christa Wilde ↓



Oman

Knut Emmerich

Termin: Mittwoch, 25. Mai 2016, 19.30 Uhr

Auf einer Fläche von 309.500 Quadratkilometer leben schätzungsweise 2,8 Millionen Einwohner, von denen ca. 1/4 Nicht-Omanis sind. Nach einer rasanten Entwicklung in den 70er und 80 Jahren gehört das Sultanat Oman nicht mehr zu den klassischen Entwicklungsländern. Von den Nachbarländern unterscheidet sich das Land in wesentlichen Punkten: Trotz des Öl- und Gasreichtums setzt Oman auf Privatisierung und Diversifizierung der Wirtschaft. Vor allem durch den Ausbau des Tourismus und der Industrie sowie der Produktion von Verbrauchsgütern werden bereits rund 60 Prozent des Bruttoinlandsproduktes unabhängig von Öl und Gas erwirtschaftet. Außerdem betreibt die Regierung eine Politik der „Omanisierung“ der Arbeitskräfte. D.h. ausländische Arbeitskräfte sollen kontinuierlich durch inländische Arbeitskräfte ersetzt werden um die Arbeitslosigkeit und die Abhängigkeit von ausländischen Arbeitskräften dauerhaft zu bekämpfen.

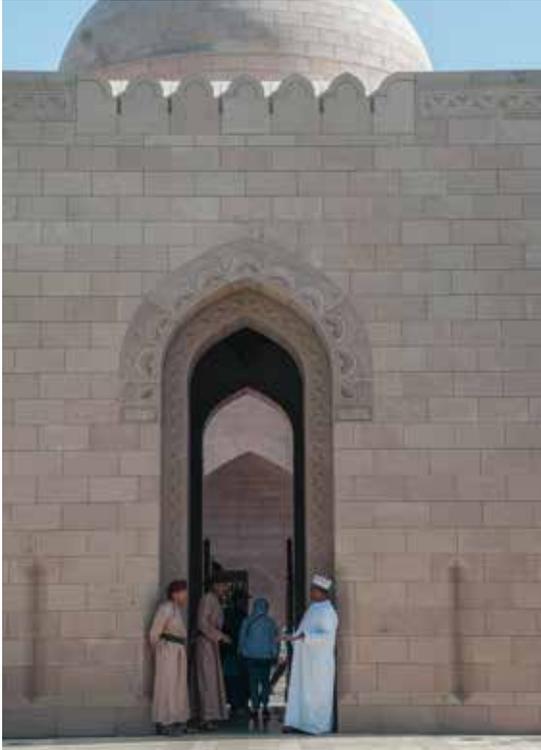
Es gibt keine Wolkenkratzer wie z. B. in Dubai. Das Sultanat hat sich deshalb seinen Morgenland-Charakter weitgehend erhalten. Es wird ein toleranter Islam praktiziert, Frauen sind gesetzlich gleichgestellt.

Wir sind von Frankfurt direkt mit Oman Air nach Muskat geflogen, haben dort einen Mietwagen übernommen mit dem wir in 2 Wochen ca. 600-800 km gefahren sind und das Land erkundet haben. Neben den Sehenswürdigkeiten in Muskat haben wir Nizwa und Sur besucht. Nicht fehlen durfte natürlich eine „Wüste“ Nacht und der Besuch mehrerer Wadis (Karl May Leser wissen was das ist). Besonders geschätzt haben wir auf unserer Reise die Freundlichkeit und Hilfsbereitschaft der Menschen.

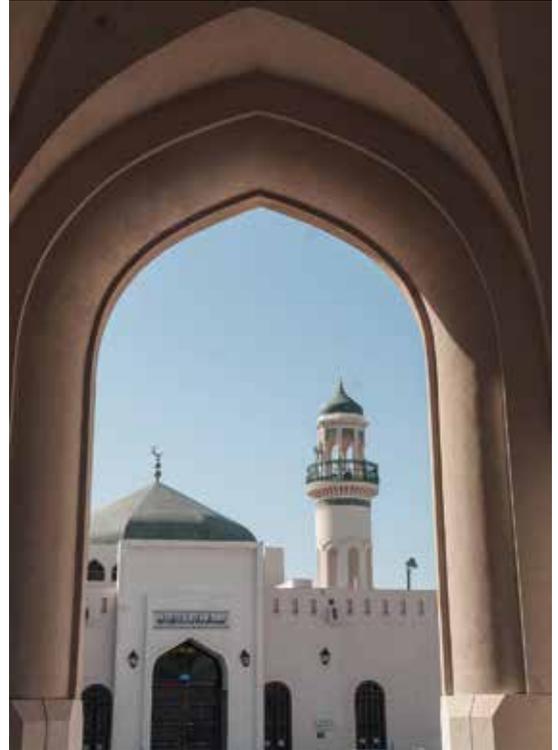
Knut Emmerich

Desert Night Camp in der Wüste Wahiba ↓





Great Mosque in Maskat ↑



Omanis ↓



Nationale Erfolge

Wir gratulieren allen erfolgreichen Mitgliedern

DVF-Themenwettbewerb 2015/2016

Auf Landesebene erreichten:

Monika Rösler 1 Urkunde

Robert Sprenger 2 Annahmen

Gustav Flügel 1 Annahme

Friedrich Stucke 1 Annahme.



Regenschutz von Gustav Flügel ↑

 **DIGITALDRUCK
KLUTZEWEIT**
Ein Unternehmen der Infowerk-Gruppe.

Digitaldruck. Werbetechnik.

Zollhausstraße 26-28
90469 Nürnberg

Fon +49 (0) 911/632 13-0
Fax +49 (0) 911/632 13-14

info@klutzeweit.com
www.klutzeweit.com



Wespennest von *Gustav Flügel* ↑

Ballet mystique von *Dr. Alfons Wolf* ↓



DVF-Auszeichnungen für fotografische Leistungen

Punktstand am 31.12.2015

Platz	DVF-Nr.	Name	Vorname	RETINA	IRIS	B.LÖWE
1	07064.0	Wilde, EFIAP, EMDVF	Wolfgang	105	110	120
2	03878.0	Stephan, EFIAP, KDVF, ELDAF	Emil	42	69	95
3	03867.0	Flügel	Gustav	24	56	48
4	03866.0	Dünn	Klaus	20	36	28
5	03870.0	Kamionka, EFIAP	Horst	18	54	32
6	12610.0	Nörr	Peter	17	30	42
7	09399.0	Stucke, AFIAP	Friedrich	7	21	27
8	13306.0	Rösler	Monika	7	14	32
9	10322.0	Hüttner, AFIAP	Francis	6	12	35
10	09803.0	Wenzel	Dorothea	3	9	25
11	10847.0	Tost	Peter	2	20	22
12	03877.0	Schwarz	Reinhard	2	17	18
13	09198.0	Klemke	Henrik	2	1	5
14	15410.0	Wolf, Dr.	Alfons	1	2	4
15	15872.0	Sprenger	Robert	1	2	–
16	08476.0	Hofmann	Renate	–	3	2
17	09969.0	Reichenbach	Werner	–	1	8
18	08474.0	Eckert	Dieter	–	1	7
19	14805.0	McClure	John	–	1	–
20	–	Haunschild	Jürgen	–	–	12
21	08090.0	Niqué, Dr.	Manfred	–	–	10
22	14819.0	Schmid	Heinz	–	–	4
23	09103.0	Roscher	Ingeborg	–	–	6
24	14258.0	Kuklina	Maria	–	–	2
25	09462.0	Goller	Dieter	–	–	1
26	15410.1	Kohn-Wolf	Yvonne	–	–	1



Straßenszene in Havanna von Dieter Eckert ↑

An advertisement for Löhlein plus autohaus. The background shows a mechanic working on a car. The text 'löhlein plus' is prominently displayed in white and green. Below it, the text 'Meisterwerkstatt' is visible. To the right, there are three banners: 'NEU in Wendelstein', 'KOSTENLOSER HOL- & BRINGSERVICE', and 'KOSTENLOSER LEIHWAGEN'. At the bottom right, the website 'www.autohaus-loehlein.de' is listed.

Ihre Meisterwerkstatt für ALLE AUTOMARKEN

Wartung · Reparaturen · Fehlerdiagnose · Klimageservice · Unfallinstandsetzung · Reifenservice · HU/AU · Glasreparatur · Achsvermessung uvm. · Selbstverständlich führen wir alle Wartungsdienste nach Herstellervorschrift durch. Somit bleibt der Garantieanspruch gegen den Hersteller bestehen.

Johann-Höllfritsch-Str. 1 · 90530 Wendelstein · Telefon 09129-4395 · E-Mail plus@autohaus-loehlein.de



Großer Breitkäfer von Francis Hüttner ↑

Weißkopfseeadler von Francis Hüttner ↓





Nürnberg bei Nacht von Piero Federico ↑

Rothenburger Nachtwächter von Robert Sprenger ↓



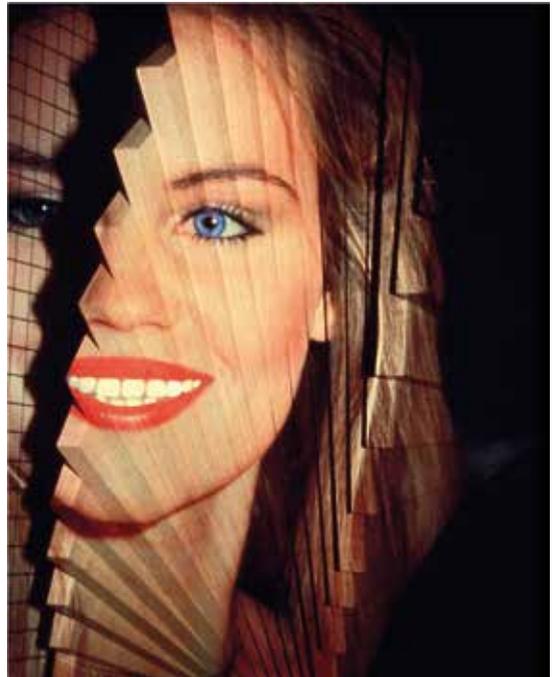
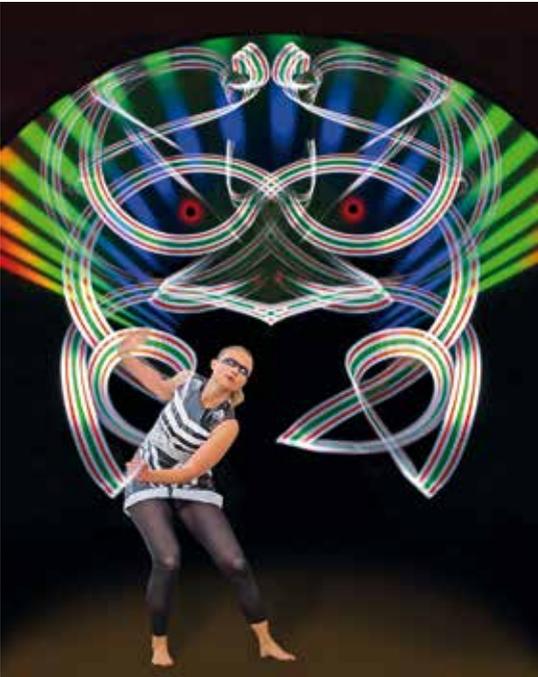
Katze von Piero Federico ↓





Hotel auf Sizilien von Matthias Gößmann ↑

Lichtmalerei und Spaltung von Rudi Bauer ↓





Moment der inneren Ruhe
von Günter Schulze Vowinkel-Schwedler ↑
Lucky Man von Dieter Eckert ↓



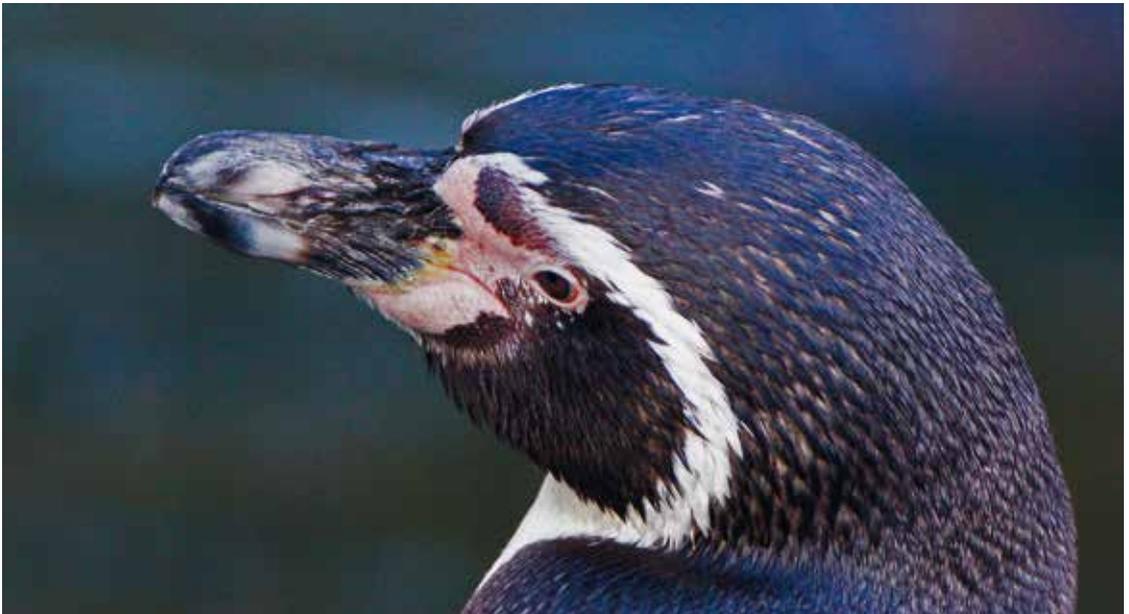
Metal Heart von Jürgen Haunschild ↑





Wintertraum von Günter Schulze Vowinkel-Schwedler ↑

Pinguin von Ferdinand Draga ↓





Freie Schafhändler von Wolfgang Wilde ↑

Kreuz von Segringen von Wolfgang Wilde ↓



Markenvielfalt erleben!

BIJOU **BB** RIGITTE



CAMP DAVID *Douglas* ESPRIT

FAVORS!
by cbr

Gabor
UNWIDERSTEHLICH

GERRY WEBER

H&M

hunkemöller

JACK & JONES

Jack
Wolfskin

KARSTADT

KIKO
MILANO

LiZaa.
Get ready for Fashion

Martini
SchwuchZeit

Media Markt

NEW YORKER

orsay

PANDORA
UNFORGETTABLE MOMENTS

pim
kie

promod

Schuh by

sutor.

s.Oliver

TALLY WEIJL

TOM TAILOR

VERO MODA

ZERO



Sie erreichen das Frankens-Center ganz einfach mit dem Auto oder mit öffentlichen Verkehrsmitteln. Mit dem PKW: aus allen Richtungen über die A3, A6, A9 und die A73. Von der A6 kommend, die Ausfahrt 59 Nürnberg-Langwasser und weiter Richtung N. Langwasser/Feucht.

Mit Bus und Bahn: Busbahnhof Langwasser Mitte direkt vor dem Center U1 Haltestelle Langwasser Mitte.

FRANKEN-CENTER
NÜRNBERG